

# LAURE SORNIQUE

graphiste DEPUIS 2001

FREELANCE DEPUIS 2005

AUTONOME, POLYVALENTE, IMPLIQUÉE

41, rue des Némeaux  
86100 Châtelleraut

+33 (0)6 07 59 61 97

contact@lauresornique.net

www.lauresornique.net

identité  
affiche  
plaquette  
mise en page  
illustration  
signalétique

conception  
webdesign  
développement  
webmastering  
rédaction  
newsletter  
réseaux

## PRINT

- Compagnie *laBase*, Châtelleraut, communication globale – DEPUIS 2008
- *La Fausse Compagnie*, La Roche-Posay, communication globale – 2008-2022
- Festival *Les vacances de Monsieur Haydn*, La Roche-Posay, communication globale– 2005-2009
- >création identité visuelle (logo, charte graphique, déclinaison sur les supports de communication print ou digital)
- >création graphique et mise en page : affiches de spectacles, flyers, cartes postales, plaquettes, dossiers...
- >webdesign, développement de site web, webmastering, newsletters, community management

## DIGI-TAL

- Festival *Jazzelleraut*, Châtelleraut – DEPUIS 2008
- conception, webdesign, développement WordPress et mises à jour du site web
- *Théâtre de l'Esquif*, Niort – 2021
- refonte du logo, principes graphiques : création des affiches de 2 spectacles, flyers, autocollant, encart presse pour le festival d'Avignon
- Campagne électorale municipales 2020, liste «Unis pour vivre heureux», Châtelleraut
- identité et principes graphiques déclinés sur tous les supports : matériel de campagne, habillage de véhicule, roll'up... reportage, illustrations et portrait photographiques
- Biennale d'art contemporain *Chemin d'art*, Saint-Flour Communauté – 2018
- graphisme et maquette du journal de la biennale (20 pages), plan de ville et plan parcours de visites sur le territoire
- *L'étonnant concert*, événement d'automne musical, Châtelleraut– 2018
- création de l'affiche, invitations, programme de salle, flyer, encarts presse...
- Exposition *Mai68*, PCF, Châtelleraut– 2018
- affiche, graphisme et mise en page des panneaux de l'exposition sur bâches, mise en espace

- Identité des compagnies *Mystère Bouffe*, *Bu*, *Et si...*, de *Affisfec*, le jour & la nuit, galerie *l'Empreinte*, festival *Tréteaux nomades*, Montgolfière Centre Atlantique...
- Affiches de spectacles : *Captives*, *Dortoir des Grandes*, pour *BU*, *Petit Bonhomme le Monde*, *Peter sans Pan* pour la *Cie Et Si...*, *Et Basta* pour le *Loup qui zozotte*, *Théâtre sans animaux*, *Noces*, *Opérette...*
- Signalétique du *Jardin de la mémoire*, Lageon

## Compétences



html5/css3 / WordPress

Montage DaVinci / Final Cut / Première

Rédaction de contenus

Prise de vues photo / laboratoire argentique N&B

## Formation

< Maîtrise de cybermarketer (Bac+3/4 - niveau 6)  
*création, promotion et animation de site web*  
Formation en alternance (9 mois) certifiée RNCP  
IFOCOP, Cergy-Pontoise 2000

< Photographie  
Stages restauration des procédés du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>

< Langues

ANGLAIS niveau Licence, La Sorbonne, Paris 1994  
DEUG D'ANGLAIS, LCE, Aix-en-Provence 1993  
SÉJOURS RÉGULIERS AU ROYAUME-UNI

ESPAGNOL ET ITALIEN  
NOTIONS DE RUSSE ET D'ALLEMAND

< Culture Générale  
- Histoire de l'art et de la photographie  
Université d'Aix-en-Provence 1993  
- Baccalauréat A2 (lettres et langues)

## RÉDAC-TION

Rédactrice de contenus pour le site Arte DVD – 2002-2003  
Domaines : cinéma, architecture, arts plastiques, archéologie

Responsable éditorial du site Arte Editions – 2001  
Recherches, rédaction des textes, création des visuels (animations d'après banc-titre)

graphisme  
réalisation  
montage  
déco

## AUDIO-VISUEL

Réalisation (flash et vidéo) du pilote de la série *Le jour où*, lesite.tv / France Tv – 2006  
Montage de séquences du *Journal du Out*, BU, Festival d'Avignon – 2004  
Réalisation d'une dizaine de cartoons de 2mn30 en flash, *La semaine de l'économie*, France 5 – 2002-2003  
Infographiste sur la série *Mythologies* de Philippe Truffaut, La 5e – 2001  
Assistante décorateur de *L'année du jargon*, Culture Pub, M6 – 1994-1995

## PÉDA-GOGIE

Conception du projet pédagogique et de l'exposition *Flashback*, MJC21 / La Sabline, Lussac-les-Chateaux – 2012 :  
- encadrement d'un stage photo d'une semaine en direction des adolescents  
- montage et accrochage de l'exposition  
Formations ponctuelles en PAO auprès d'adultes et d'ados : Beaux-Arts de Poitiers, Eap de Châtelleraut  
Animation de stages photo argentique (prise de vues et labo), Ecole d'arts-plastiques, Châtelleraut